

השינוי הרצוי

מטרת הפעולה:

- ◀ החניך יבדיל בין אמת סוביקטיבית (זמנית), לבין אמת אוביקטיבית (מוחלטת).
- ◀ החניך יציב מחדש את מטרותיו אותן לאור השקפה זו.

מבנה הפעולה:

1. דיון על דילמות.
2. סיפור – מעשה בתבואה משגעת.
3. לימוד פרק ג' במסילת ישרים כסיכום שני השלבים הראשונים.
4. משחק יישור קו – "הרצוי והמצוי"

מהלך הפעולה:

א. הצגת הדילמות:

דילמות בהן צריך להכריע בין דמויות שכל אחת חלשה בתחום אחר. צפוי שבסופו של דבר יוכרע כך שיוכנס להדרכה המדריך המעשן ולא המדבר בתפילה, הרכלן ולא המקלל, וכן בשאר הדוגמאות.

ב. סיפור – מעשה בתבואה משגעת:

סיפורו של ר' נחמן מברסלב על התבואה המשגעת, למי שלא מכיר:

בחלום רואה המלך שכל האוכל מהתבואה שתגדל בשנה הבאה – ישתגע. כשהוא מספר ליועץ הוא מייעץ לו להשאיר מעט תבואה מהשנה עבור שניהם, אבל המלך מבין שאם רק הם לא יהיו משוגעים, וכל השאר כן – הרי הם יהיו המשוגעים.

היועץ מבין את הבעיה ולכן מציע למלך שהם כן יאכלו מהתבואה, וישתגעו, אבל לפני זה הם יסמנו לעצמם על המצח סימן, וכשהם יראו אחד את השני הם יזכרו בכך שהם משוגעים.

ג. סיכום שלבים א' וב':

לפעמים אנחנו חיים במציאות שהיא לא נכונה באופן אמיתי, אבל אנחנו חייבים לחיות בה. מצד האמת – עדיף להכניס להדרכה מעשן מאשר מרכל (זו עבירה פחות חמורה...), אבל כיום ברור שלא נמליץ לאף אחד לנהוג כך, שכן ברור שמעשן יכשל בתפקידו כמדריך. אז אמנם נכניס להדרכה את הרכלן, אבל חשוב שנדע שאנחנו משוגעים.

מסילת ישרים – פרק ג':

"הנה הרוצה לפקח על עצמו שתיים הנה ההשקפות הצריכות לו: האחת, שיתבונן מה הוא הטוב האמיתי שיבחר בו האדם, והרע האמיתי שינוס ממנו. והשניה, על המעשים אשר הוא עושה לראות אם הם מכלל הטוב או מכלל הרע. וזה, בשעת מעשה ושלא בשעת מעשה: בשעת מעשה, שלא ישעה שום מעשה מבלי שישקול אותו במאזני זאת הידיעה. ושלא בשעת מעשה, שיעלה לפניו זכרון כלל מעשיו וישקול אותם כמו כן במאזני המשקל הזה לראות מה יש בם מן הרע למען ידחה אותו, ומה מן הטוב להתמיד בו ולהתחזק בו. ואם ימצא בהם מן הרע אז יתבונן ויחקור בשכלו איזה תחבולה יעשה לסור מן הרע ההוא ולהטהר ממנו."

ד. משחק – יישור קו – "הרצוי והמצוי":

נעמיד את המשתתפים בשורה ישרה בקצה החדר עם הפנים אלינו, ונקרא משפט משפט מתוך הרשימה המצורפת (נספח 1). בשלב א' נקרא רק את הרצוי. מי שמסכים עם המשפט מתקדם צעד אחד קדימה.

כשמסיימים את כל המשפטים כל אחד משאיר חפץ במקום כדי לסמן עד איפה הוא הגיע. בשלב ב' קוראים את המצוי, מי שאכן מיישם - מתקדם צעד קדימה. מדוע יש פער בין הרצוי למצוי?!

ה. סיכום:

בכל תחום בחיים ישנם כמה דברים אותם החלטנו לשנות ובהם להשתפר. פעמים רבות אנו מוותרים עליהם בגלל קושי אמיתי שקיים במציאות או בעיות חמורות יותר שנקרות לפנינו. חשוב מאוד לשוב ולהזכר בתוכניותנו הראשוניות ולתאם את המשך חיינו לפי שני המבטים אותם מזכיר המסל"ש, המבט ע"פ המצב היום, והמבט ע"פ האמת.

דוגמאות למדריך: רצית להפסיק את הקללות הקבוצה, אבל אחרי זמן קצר בהדרכה ראית שמי שמוביל את כולם לזה הוא "מלך" הקבוצה, ולכן השקעת בגיבוש ובשאר דברים. זה הזמן, אחרי שרכשת את אמון החניכים לשנות את מה שתכננת מראש...

דוגמאות למשחקה: אמרו לך שהבעיה של החניך שלך היא בלימוד כתיבה, אבל כדי לרכוש את אמונו אתם משחקים כל פעם כדורגל, ובקושי לומדים...

נספחים

נספח 1

המצוי	הרצוי
אני לובש חולצת תנועה בפעילות בסניף ובמשחקה.	גאוות תנועה היא מרכיב חשוב לפעילות הסניף. יש לטפח אותה
קבעתי חברותא ללימוד לשמה.	חשוב ללמוד תורה בקביעות
אני מעביר פעולות אמצע שבוע	חשוב מאוד להעביר פעולות גם באמצע השבוע
התרמתי בחודש חשון לקרן איילת השחר	התנועה צריכה להראות עשייה תנועתית למען החברה
שילמתי חברות	מיסי תנועה הם חלק מהבסיס הכלכלי עליו התנועה עומדת
התפילה בסניף השתפרה במהלך החודשים האחרונים	אפשר לשנות את מצב התפילה בסניף

נושא חודש ארגון שלנו היה "אל ע(צ)מנו"	צריך להראות אחדות פנים תנועתית בתכנים ובערכים
יש לי קשר עם משפחת החניך מהמשחקה	חשוב להכיר את הרקע של החניך במשחקה
אני עושה את כל המבחנים ביושר מוחלט	יושר זה ערך עליון
אני לא צועק "גרעין X הוא הכי טוב וכל השאר זבל"	גאווה היא מידה פסולה
אני נותן מעשר כספים מכל הכנסה שלי	על שלושה דברים העולם עומד... על גמ"ח

הנה הרוצה לפקח על עצמו שתיים הנה ההשקפות הצריכות לו: האחת, שיתבונן מה הוא הטוב האמיתי שיבחר בו האדם, והרע האמיתי שינוס ממנו. והשניה, על המעשים אשר הוא עושה לראות אם הם מכלל הטוב או מכלל הרע. וזה, בשעת מעשה ושלא בשעת מעשה: בשעת מעשה, שלא ישעה שום מעשה מבלי שישקול אותו במאזני זאת הידיעה. ושלא בשעת מעשה, שיעלה לפניו זכרון כלל מעשיו וישקול אותם כמו כן במאזני המשקל הזה לראות מה יש בם מן הרע למען ידחה אותו, ומה מן הטוב להתמיד בו ולהתחזק בו. ואם ימצא בהם מן הרע אז יתבונן ויחקור בשכלו איזה תחבולה יעשה לסור מן הרע ההוא ולהטהר ממנו

מסילת ישרים, פרק ג'



הנה הרוצה לפקח על עצמו שתיים הנה ההשקפות הצריכות לו: האחת, שיתבונן מה הוא הטוב האמיתי שיבחר בו האדם, והרע האמיתי שינוס ממנו. והשניה, על המעשים אשר הוא עושה לראות אם הם מכלל הטוב או מכלל הרע. וזה, בשעת מעשה ושלא בשעת מעשה: בשעת מעשה, שלא ישעה שום מעשה מבלי שישקול אותו במאזני זאת הידיעה. ושלא בשעת מעשה, שיעלה לפניו זכרון כלל מעשיו וישקול אותם כמו כן במאזני המשקל הזה לראות מה יש בם מן הרע למען ידחה אותו, ומה מן הטוב להתמיד בו ולהתחזק בו. ואם ימצא בהם מן הרע אז יתבונן ויחקור בשכלו איזה תחבולה יעשה לסור מן הרע ההוא ולהטהר ממנו

מסילת ישרים, פרק ג'



הנה הרוצה לפקח על עצמו שתיים הנה ההשקפות הצריכות לו: האחת, שיתבונן מה הוא הטוב האמיתי שיבחר בו האדם, והרע האמיתי שינוס ממנו. והשניה, על המעשים אשר הוא עושה לראות אם הם מכלל הטוב או מכלל הרע. וזה, בשעת מעשה ושלא בשעת מעשה: בשעת מעשה, שלא ישעה שום מעשה מבלי שישקול אותו במאזני זאת הידיעה. ושלא בשעת מעשה, שיעלה לפניו זכרון כלל מעשיו וישקול אותם כמו כן במאזני המשקל הזה לראות מה יש בם מן הרע למען ידחה אותו, ומה מן הטוב להתמיד בו ולהתחזק בו. ואם ימצא בהם מן הרע אז יתבונן ויחקור בשכלו איזה תחבולה יעשה לסור מן הרע ההוא ולהטהר ממנו

מסילת ישרים, פרק ג'



הנה הרוצה לפקח על עצמו שתיים הנה ההשקפות הצריכות לו: האחת, שיתבונן מה הוא הטוב האמיתי שיבחר בו האדם, והרע האמיתי שינוס ממנו. והשניה, על המעשים אשר הוא עושה לראות אם הם מכלל הטוב או מכלל הרע. וזה, בשעת מעשה ושלא בשעת מעשה: בשעת מעשה, שלא ישעה שום מעשה מבלי שישקול אותו במאזני זאת הידיעה. ושלא בשעת מעשה, שיעלה לפניו זכרון כלל מעשיו וישקול אותם כמו כן במאזני המשקל הזה לראות מה יש בם מן הרע למען ידחה אותו, ומה מן הטוב להתמיד בו ולהתחזק בו. ואם ימצא בהם מן הרע אז יתבונן ויחקור בשכלו איזה תחבולה יעשה לסור מן הרע ההוא ולהטהר ממנו

מסילת ישרים, פרק ג'



אתה עומד לעזוב את ההדרכה.

יש רק שני מועמדים רלוונטיים להחליף אותך.

שם	ביב נתניהו	אריאל שרון
גרעין	אחיעד	אחיעד
יתרון	לא מעשן	לא מדבר בתפילה
חסרון	מדבר בתפילה	מעשן

את מי תכניס?

עושיים שניו!

מיכל רצתה להתקבל לשרות לאומי כמרכזת בתנועה. היא חושבת שלא קיבלו אותה רק כי יש לה נזם. האם היה צריך לקבל אותה?

עושיים שניו!

במשחקה של גרעין אחיעד בנות יש רק מקום אחד פנוי לחונך אישי.

יש שתי בנות שרוצות להצטרף:

שם	יעל דיין	שולמית אלוני
גרעין	הראל	הראל
יתרון	לא מקללת	לא מרכלת
חסרון	מרכלת, 144	מקללת

את מי תכניס?

עושיים שניו!



אתם וועדת תרבות בישיבה / אולפנא. לכבוד תחילת
השנה אתם רוצים לארגן מסיבה-הרקדה. הציעו לכם
את להקת שלהבת או את דאנס אוף שימחס. שתיהן
באותו המחיר. את מי תביאו למסיבה?

עושים שנינו!

אלי רצה להתקבל לישיבת הסדר. הוא הצליח
במבחן אבל לא התקבל בסופו של דבר. הוא
חושב שזה בגלל שהוא שם גיל בשיער (אמרו לו
שחסרים תלמידים "חזקים" בשנתון הבא). האם
היה צריך לקבל אותו?

עושים שנינו!