

אני מול העולם

מערך תיקון עולם – פעולה 3

מטרת הפעולה:

החניכים ילמדו על המתח הקיים באדם ומאבקו בעודו רוצה להשפיע בעוד "מוכרח" הוא גם להיות מושפע

מבנה הפעולה:

1. כשאנו רוצים להשפיע אנו חייבים לפנות לחברה וכתוצאה מכך אנו יכולים להיות מושפעים.
2. סיכום

מהלך הפעולה:

1. כשאנו רוצים להשפיע אנו חייבים לפנות לחברה וכתוצאה מכך אנו יכולים להיות מושפעים.

נשחק עם החניכים "מעגל כוח"

מהלך המשחק:

החניכים יוצרים מעגל ומחזיקים ידיים, כיסא (רצוי מפלסטיק) יהיה מונח במרכז המעגל. מטרת המשחק היא לפסול את החבר ע"י כך שנמשוך אותו והוא יגע בכיסא ובהתאם נברח אנו מנגיעה

בכיסא, במצב בו המעגל התפרק/ נקרע- השניים שנוצר הקרע ביניהם יוצאים החוצה, חניך שנוגע בכיסא גם יוצא, המנצחים הם אלו שנשארו אחרונים.

נשחק משחק שני, "חיי שרה"

המשחק מוכר ביותר, יש כדור אחד (רצוי קטן ולא מכאיב) ושחקן שברשותו הכדור אמור לפגוע בשחקן אחר. במידה והזורק פגע- הנפגע יוצא החוצה ונהפך להיות "שבוי" שלו עד שיפסל השובה שלו ואז הוא משוחרר לחופשי.

אפשר להיפסל בשתי צורות:

- במידה והכדור פגע בך
- במידה ומי שזרקת עליו את הכדור תפס את הכדור

המשחק נגמר כאשר כל השבויים הם של שחקן אחד...

2. סיכום

בפעולות הקודמות ראינו את החשיבות של ההשפעה ומנגד ראינו גם את הבעיה שנוצרת כשאנו מושפעים מדברים חיצוניים שמפריעים לנו בדרכנו. בפעולה זו אנו רואים שכשאנו נפגשים עם החברה ואנו באים להשפיע אנו בסופו של דבר גם יכולים להיות מושפעים, אתה משדר לחברה מסר מסוים אך בו בזמן החברה יכולה להעביר אליך מסרים שונים שמוציאים אותך מהדרך שלך.

כך אנו רואים במשחק מעגל כח שלכל אחד יש מטרה בפני עצמו לגבי החברה (לפסול כמה שיותר במקרה זה), אך לכל אחד בחברה יש גם אינטרס אחר וכך החברה משפיעה על כל אחד ומונעת מטרות מסוימות שאנו רוצים להוביל (במשחק כל אחד מושך לצד אחר ובכך קשה לאדם אחד למשוך לצד שהוא רוצה להוביל), כך זה פועל- לפעמים כשאתה מנסה למשוך לצד אחד מישהו מושך לצד אחר.

כך גם ניתן לראות במשחק חיי שרה יש לנו מטרה (לפסול את כולם) אך לפעמים כשנפסול אדם אחד נקבל במקומו כמה אחרים... המציאות יכולה להיות מורכבת ולא תמיד מה שאנו מכוונים אליו יכול להתקבל בצורה הרצויה כמו שחשבנו מכיוון שאיננו לבד בחברה. אנו יכולים להשפיע מצד אחד ומנגד להיות בו בזמן מושפעים בדבר אחר.