

# פרויקט עצים

חוברת לפגשינה





תחום פיתוח חברתי

## גשימות יקרות.

נפלה בחלקכן זכות גדולה.

זכות להספיץ ערכי הידות ומסורת בציבור הרחב,

זכות להכיר אוכלוסיה אחרת וללמוד לקבל ולעמוד על האמת שלכן בד בבד,

זכות לחזק את ערכי הציונות,

זכות לקדם נערות גתחילות בבניית הזהות האישית,

זכות להיות חלק מהתנועה שרואה בפרויקט זה חשיבות ועוצמה.

עדאיוותו הכנו עבורכן חוברת שתרכז את כל העקרונות, התכנים וכן, גם פעילויות. אנחנו מאחלים לכן הצלחה בגשימה ומקווים שהחוברת תהיה לכן לעזר.

חזקו חברות,

תחום פיתוח חברתי

וכל צוות ההנהלה הארצית



כתיבה:  
 רננה פליסר  
 הודיה בן דוד  
 יהל כיאט  
 צופיה ישראל סולומונט



בהוצאת:

עזרא - תנועת הנוער התורני לאומי בארץ ישראל

תחום פיתוח חברתי - מחלקת הדרכה

רח' בית הדפוס 11 ירושלים

טלפון: 025371640 פקס: 025372639

[www.ezra.org.il](http://www.ezra.org.il)

© כל הזכויות שמורות, ירושלים, תשע"ג



## תוכן החוברת

7	מטרות התוכנית	חלק ראשון:
8	מבנה שנתי	מטרות ומבנה
9	פירוט חודשי	
11	תכנים	חלק שני:
13	אופי הפעילות	עקרונות בעבודה החינוכית
14	העברת פעילות בצוות- היערכות ובפועל	
15	בין מסיונריות לפחדנות	
17	הקדמה	חלק שלישי:
19	פתחה- פעילות בת מצווה	תכנים
24	מעגל "האני"- גבורה- על מידת הגבורה פעילויות	
27	בחירה וחופש- בחירות בחיים	
29	שמחה- ראייה חיובית	
36	מעגל "האני" משימות אישיות	
37	מעגל "הסביבה שלי"- פעילות מדינה- מה זו מדינה?	
42	מעגל "היהדות שלי"- פעילות ארץ ישראל- יום הזיכרון ויום העצמאות	





תחום פיתוח חברתי

# חלק ראשון: לצרות ולבנה



## פצרות התכנית

לתוכנית מס' מטרות:

1. הכנת בנות כיתה ו' מהמגזר הכללי לבת המצווה דרך חוויה ייחודית ומשמעותית.
2. העברת תהליך את החניכות בו יכירו את עצמן ואת הערכים המחייבים אותן כבנות בוגרות - בנות מצווה.
3. מפגש עם תכנים של יהדות, מסורת, דמויות נשיות משמעותיות, מצוות וחגי ישראל באופן חוויתי.

## בנה שני

הפעילות השנתית מורכבת משלושה מעגלים: מעגל האני, מעגל הסביבה שלי והמעגל היהודי, בהם נעסוק הן בפעילויות הקבוצתיות והן במשימות אישיות:

- כל מעגל יפתח בפעילות כללית על המעגל. בין השאר, בפעילות יוצג בנק המשימות שממנו כל חניכה תבחר משימה אחת לפחות שאותה היא מבצעת בליווי החונכת האישית שצמודה אליה מבין צוות המגשימות.
- כל מעגל יכלול מספר נושאים, אותם נחווה יחד עם הקבוצה במערכים בני 3 פעולות לכל נושא.
- כל מעגל ייסגר בפעילות סיכום, שבה יוצגו המשימות שבוצעו ע"י החניכות.
- מעבר לפעילויות הנ"ל ייערכו אירועי שיא הקשורים לחגי ישראל ולמועדים מיוחדים.

מעגל ה"אני"	מעגל ה"סביבה שלי"	מעגל ה"יהדות שלי"
כסלו- גבורה, טבת- בחירה, שבט- שמחה	אדר- מנהיגות, ניסן- מדינה	אייר-ארץ ישראל, סיון- חסד





## פירוש חודשי

אירועים מיוחדים	נושאים פנימיים	דמויות מנחות	נושא	חודש	נושא תקופתי
ערב אימהות ובנות	* מה זה בת מצווה? תאום ציפיות מהתכנית * מעברים * חשיבות הקבוצה בתכנית עוצם		בת מצווה	חשוון	פתיחה- היכרות
מבצע חנוכיות הדלקת נרות ומסיבת חנוכה	* על מידת הגבורה * ותרנות- פועל יוצא של גבורה * גבולות ככלי לפיתוח מידת הגבורה	רחל אמנו שרה אהרונסון	גבורה	כסלו	מעגל "האני"
מסע אל עצמי (הבחירות שלי)	* בחירות בחיים * הקושי והטוב שבבחירה * איך יוצרים מסגרת לעצמי? * השבת אבידה "אל תתעלם ממנו"	רחל אשת רבי עקיבא	בחירה וחופש	טבת	
ערב אימהות ובנות	* על מידת השמחה * ראייה חיובית * פורים- על החג * הכרת הטוב וכיבוד הורים	דסי רבינוביץ'	שמחה	שבט	
מסיבת פורים- באחריות!	* מה זו מנהיגות? * אכפתיות לשנות * מי יכול להיות מנהיג? * מהי "אחריות"?- התמקדות בעצמי ובמעשי * אחריות על אחרים- משפחה, קהילה	דבורה הנביאה חנה סנש חנה אם שמואל מרים הנביאה אסתר המלכה	מנהיגות ואחריות	אדר	מעגל "הסביבה שלי"
טיול	* אני והלאום * מה זו מדינה? * הקשר בין גאולת מצרים להקמת המדינה * שואה ותקומה	מניה שוחט	מדינה	ניסן	
הכנות למסיבת בת מצווה ולהופעת סוף שנה	* הכרות עם ארץ ישראל * משמעות ארץ ישראל לעם ישראל * שחרור ירושלים * יום הזיכרון ויום העצמאות	זוהרה לביטוב (פלמ"ח) רחל ינאית בן צבי (השומר)	ארץ ישראל	אייר	מעגל "היהדות שלי"
מסיבת בת מצווה	* על מידת החסד * חסד מפתח את האישיות ולא מצמצם אותי * חסד עושים באהבה, או לא עושים בכלל? * שבועות- על החג וההקשר החודשי	רות המואביה רבקה אמנו אשתו של מר עוקבא	חסד	סיון	





תחום פיתוח חברתי

# חלק שני:

# עקרונות בעבודה

# החינוכית



## תוכן

התכנים שכלולים בתכנית השנתית נבחרו ע"י צוות חשיבה המורכב ממגשימות, רכזים ומלווי התכנית, מתוך הכרות עם השטח. התכנית נבנתה במטרה ליצור תהליך משמעותי עם החניכות שבאמצעותו הן יקבלו את המירב. עם זאת, התכנית מהווה קרקע ליצירה שלכן, מחובתכן להכיר את הקבוצה ואת התכנית, להרחיבה ולפתחה על פי הבנתכן.

ישנה חשיבות גדולה לכך שמבנה התכנית יישמר, אך על גביו עליכן להתאים את ה"תאוריה" למציאות. לכן, כדאי לחשוב:

✓ האם המתודות מתאימות לאופי הקבוצה שלנו?

✓ אילו משימות נוספות אפשר להציע לחניכות?

**חשוב לשים לב שאתן מוסיפות או משנות פרטים בתכנית, אך מבנה הפעילות לא נפגם.**

כמו כן, הכרות של החניכות עם התכנית הינה חשובה ביותר להפנמת התכנים. התחושה שלהן תהיה שמדובר בתהליך אחד ארוך המכין אותן לרגל הגעתן לגיל מצוות ולא באוסף של פעילויות. ולכן, בתחילת השנה נפגיש אותן (רצוי גם עם ההורים) עם המבנה השנתי ונסביר מה כולל כל חלק בתוכו.



## אופי הפעילות

אופי הפעילות בתכנית עצ"ם שונה מיסודו מסגנון הפעילות המוכר לנו מהסניף. החניכות בתכנית ילמדו את התכנים דרך החוויה עצמה, ע"י פעילות מלמדת עשירה.

הפעולות שאנו מכירות מהעבר הינן רצף של מספר מתודות (משחק, סיפור, דיון), שבסופן המדריכה מסכמת ומחברת את כל החלקים למסר העיקרי של הפעולה, דבר שמצריך קשב רב מצד החניכות ובעצם מעביר את החלק החשוב ביותר של הפעולה – העברת המסר/ התוכן לסוף הפעולה, זמן שבו קשה יותר לשמור על ערנות הקבוצה ועניינה.

בתכנית עצם המסר מובנה כבר בפעילות עצמה, הלמידה מתבצעת תוך כדי החוויה ולא ממתינה לסוף הפעילות ל"נאום המסר" המסכם, אלא מתוך המשחק ולאחר כל חלק בפעילות יתקיים הסבר קצר על המשמעות שלו.

צורה זאת לא שוללת סיכום של הפעילות בסופה, להפך, הסיכום חייב להתקיים!! אך הוא צריך להיות **ממוקד מאוד ורק מזכיר** לחניכות מה הן למדו בפעילות. לפיכך, צורה זו של פעילות מחייבת אותנו הרבה יותר בבנייתה. הפעילות צריכה להיות חווייתית, כיפית, ומלמדת בד בבד. אנחנו צריכות להכניס מקסימום תוכן **בתוך** מהלך הפעולה. לכן, אנו צריכות להשקיע זמן רב יותר בהכנת הפעילות מראש גם ברמת החשיבה וגם ברמת הביצוע.

מכיוון שהפעילות עצמה צריכה להעביר את המסר, עליה להיות מאוד מוחשית, ברורה ופשוטה, חזותית (להשתמש באמצעים מוחשיים כגון: תלבושות, לוחות משחק...)



## העברת הפעילות בצוות- היערכות ובפועל

צוות התכנית מונה בין ארבע לשש מגשימות. לצוות כזה יש נקודות חוזק ויש נקודות תורפה. כשאנחנו ניגשים להעביר את הפעילות, אנחנו יכולים להיפגש עם מצבים בהם מגשימה אחת או שתיים מעבירות והשאר יושבות למשך הפעולה כולה. מצב כזה יכול ליצור בעיה מול החניכות, שרואות רק חלק מהמגשימות מולן וגם תחושות לא טובות בקרב המגשימות שיושבות בצד ולא מעבירות. מצד שני, אפשר לראות בגודל של הצוות כוח המאפשר להעביר את הפעילות בצורה אחרת כמו שהוסבר כבר באופי הפעילות.

מכיוון שהפעילות היא שונה ומורכבת משלבים שדרכם מתקיימת הלמידה, כאשר בסוף כל חלק נעשה סיכום על אותו עניין, חשוב לתכנן מראש גם את אופן ההדרכה. בזמן בניית הפעילות חשוב לבצע חלוקת תפקידים ברורה בצוות מי מבצעת כל חלק בפעילות, ומה שאר המגשימות עושות בזמן שהן לא מעבירות (לדוגמא: מצוותות לחניכות לביצוע המשימות, מכינות את השלבים הבאים אם יש צורך תוך כדי וכו')

ההיערכות המקדימה היא קריטית ליצירת סדר ושליטה בפעילות ותחסוך בעיות משמעת ויציאה מריכוז של החניכות.



## בין ג'יסיונריות לפחדנות...

כשאנחנו ניגשות לדבר עם בנות מרקע לא דתי אנחנו נמצאות במקום מורכב. מצד אחד הגענו במטרה לחבר את הבנות לצד היהודי המסורתי שלהן, להכיר להן עולם חדש שאולי לא נחשפו אליו כלל ואולי במידה מסויימת. מאידך, קיים חשש כי יתקבל הרושם שאנחנו מנסות "להחזיר בתשובה" או "לשטוף להן את המוח".

לעניין זה אין פתרון אחד ברור, זוהי גישה שצריכה להיות לנו ברורה וכך גם המסר שאנחנו נשדר. הגישה היא **חשיפה, הכרות**. השפה היא לא במושגים של "חייבים", "אסור ומותר", "מי שלא מקיים אז..." אלא לפתוח פתח, קטן.

כאשר ניגשים לנושא מסויים שצבוע יותר בצבע דתי, כדאי להתחיל את השיח עליו ממקום חברתי, כללי, ואח"כ להביא את המקור התורני לכך. באופן הזה גם הבנות יראו שהמקור לדבר הוא התורה, אבל הטעם שיישאר להן הוא שזה לא מידי מחייב ולא מידי קיצוני להן.

לדוגמה: כאשר מדברים על מצוות כיבוד הורים, נתחיל מהעניין שזה צורך אישי של הכרת הטוב, שזה צורך חברתי של כבוד למי שמעליי וגדול ממני ובסוף נביא את 10 הדיברות שבהן המצווה נמצאת בתפר בין "בין אדם למקום" ל"בין אדם לחברו" ונסביר מדוע, ואת החשיבות שהתורה רואה במצווה.

אסור לנו לפחד להביא את העולם שלנו, את התורה שלנו ומנגד עלינו להיות מאוד זהירות בשפה שאנחנו משתמשות בה, בתכנים שאנחנו מביאות ובתשובות שאנחנו מספקות לחניכות על שאלות דתיות.





תחום פיתוח חברתי



# חלק שלישי:

# תכנים



## הקדמה

בחלק זה הכנו עבורכן מקבץ פעילויות, אחת מכל נושא חודשי.

שמנה לב כי הפעילות היא לא בהכרח הפעילות הראשונה אלא משתלבת במערך החודשי.

לפעילויות מס' מטרות:

- הראשונה כמובן שתהיה לכן פעולה ביד (קצת עזרה לא מזיקה, נכון?).
- השנייה היא להבין איך עובדים עם דמות.
- השלישית והחשובה ביותר היא שתהיה לכן דוגמא של פעילות לנתח עפ"י המאפיינים שלמדתן, ומשם להסיק לבניית פעילויות בעצמכן.

בהצלחה!



## פעילות פתיחה- "בת מצווה"

### הקדמה:

מגשימות יקרות, הגעתן לתכנית עוצם מתוך תחושת שליחות עמוקה ומתוך הבנת חשיבותה. אתן מלאות מוטיבציה וחלומות, מאמינות ומקוות שתגדלו את הבנות למקומות גבוהים בשנה הקרובה. מולכן, נמצאות קבוצת ילדות, שאינן מבינות לעומק מה בעצם הן עושות כאן...

"היה נשמע נחמד, הבטיחו טיול וכיף- אז באנו..."- זה בערך המטען שאיתו מגיעות החניכות. זה נכון! יהיה נחמד, יהיה כיף, גם טיול יהיה בע"ה... אבל יותר מכל- יהיה פה שינוי! יהיה תהליך!

על מנת שנצליח לעבור עם החניכות שלנו תהליך משמעותי של התבגרות, למידה והכרות עם תכנים יהודיים כאלו ואחרים, עלינו לחבר אותן בראש ובראשונה לתכנית. על החניכות להבין לקראת מה הן הולכות כדי שיהיה שיתוף פעולה מלא מצידן וכדי שיגיעו ממקום נכון לפעילות.

בפעילות הראשונה, נציג בפניהן את משמעות התכנית. מדוע דווקא "בת מצווה"? מה כ"כ מיוחד ביום הזה? ומה תכלול התכנית שאותה נחוה יחד בשנה הקרובה.

הפעולות פותחת את התכנית ועליה להיות מאוד מושקעת ויפה, ברורה ופשוטה. הרושם שיקבלו החניכות מהפעילות הוא זה שיבסס את גישתן לפעילויות הבאות. בהצלחה!

### מטרת הפעילות:

החניכות ילמדו את המושג "בת מצווה" כפתיחה לתכנית השנתית, מנקודת מבט של מעבר מגיל ילדות לחיים בוגרים ומחייבים.

### מבנה הפעילות:

א. החניכות יבינו שהחיים מורכבים משלבים שונים, לכל שלב יתרונות וחסרונות,

כאשר בין השלבים מתבצע מעבר.

ב. החניכות יראו בבית המצווה טקס מעבר לחיים בוגרים



ג. החניכות ייפגשו עם תכנית "עוצם" תוך היכרות עם הדברים המחייבים אותן כבנות מצווה

### מהלך הפעילות:

א. החניכות יבינו שהחיים מורכבים משלבים שונים, לכל שלב יתרונות וחסרונות, כאשר בין השלבים מתבצע מעבר.

1. נבנה בחדר מספר שערים, כאשר כל שער מייצג שלב אחר בחיי האדם. החניכות מסתובבות בחדר בליווי המגשימות, (כדאי שתתנגן מוזיקה נחמדה ברקע..). ועליהן ליצור בכל שער משהו, שלדעתן מבטא את השלב שבו הן נמצאות. בכל שער יהיו חומרים שונים על מנת שיהיה יותר מעניין. (דוגמאות בהמשך...)  
**חשוב מאוד להגדיר זמנים לכל תחנה. זמן רב מידי בכל פעילות עלולה להתיש את החניכות ולא תוכלו לעבור לשלבים הבאים של הפעילות...**

נכוון את החניכות להתמקד בנקודות הבאות:

- מאפיינים חיצוניים של השלב
- יכולות וכוחות שיש לאדם בשלב זה
- חסרונות ומגבלות בשלב זה
- אילו רגשות צפים בהן בשלב זה?

👉 השערים האפשריים: ינקות, הגיל הרך (גן + כיתה א'-ב'), בי"ס יסודי, חטיבת

ביניים, תיכון, צבא, הורות, זיקנה. (כדאי לבחור לא יותר מ-4 שערים)

👉 רעיונות לפעילויות בשערים:

- עיתונים- כל חניכה תקבל שמינית בריסטול ועליה תצטרך ליצור ע"י תמונות/ משפטים מעיתונים.
- פלסטלינה/ דס- ליצור דגם מוחשי
- להכין חולצה העשויה משמינית בריסטול לבנה. החניכות צריך לעצב חולצה שמתאימה.
- להכין מראות ממוסגרות (מנייר כסף)- החניכות צריכות לצייר/ לכתוב על המראה מה אישה בשלב הזה רואה במראה...



2. נתכנס במעגל ונציג כל שער בנפרד ע"י יצירות החניכות. דרך היצירות נברר יחד מהן הנקודות המרכזיות המאפיינות כל שלב. **נתמקד בשאלה: באיזה שלב הייתן רוצות להיות, ומדוע?**

סביר להניח שהתגובות יהיו מגוונות, אך קיים רצון גדול אצל ילדה בגיל זה להרגיש גדולה ובוגרת, לקבל החלטות בעצמה. (מתי ללכת לישון, מתי לחזור מבילויים בערב, עם מי להסתובב, מה ללבוש וכו'...)

בשלב זה נסכם ונאמר שבכל אדם יש רצון טבעי להיות עצמאי ואחראי למעשיו. ככל שעוברות השנים אנחנו מתבגרות ולוקחות על עצמינו יותר ויותר אחריות ופחות תלויות במבוגרים.

להיות בוגר זה לא דבר פשוט. מעבר לצד הכיפי שבדבר (שבו אף אחד בעולם לא אומר לי מה לעשות...), קיים גם קושי. כי להיות אחראי על עצמי זה אולי נראה פשוט, אך זה ממש לא כך. אם אני זה שמחליט – אני זה שגם מתמודד עם התוצאות. וככל שאנחנו מתבגרים יותר, האתגרים נהיים קשים יותר. לכן, כדי שנוכל להתמודד טוב יותר עם התקופה הזאת של הבגרות, עלינו לבנות את עצמנו בצורה הנכונה, לברר: מי אנחנו, מה אנחנו רוצים להיות, לחזק תכונות חשובות, להיפטר מתכונות שמזיקות לנו ואז תהיה לנו אישיות יותר יציבה וחזקה שתוכל להיות עצמאית ותשדר לסביבה שבאמת אפשר לסמוך עליה.

### ב. החניכות יראו בבת המצווה טקס מעבר לחיים בוגרים

1. נניח במרכז החדר בריסטול גדול ועליו כתוב: "בת המצווה שלי". על הרצפה מונח טוש, כל חניכה צריכה להגיע למרכז ולכתוב על הבריסטול מה זה אומר לה...

לאחר שדיברנו קצת על אירוע, בגדים, מוזיקה, ריקודים וכו'... נסביר לחניכות, שטקס בת המצווה הוא בעצם טקס המעבר מילדות לבגרות. ובמהלך השנה הזאת ביחד נעבור תהליך הכנה לקראת החיים הבוגרים!



2. כל חניכה תקבל שני מקלות עם פתקים. על אחד יהיה כתוב "מסכימה" ועל השני "לא מסכימה" (כדאי מאוד שכל פתקי "מסכימה" יהיו בצבע אחד ו"לא מסכימה" בצבע אחר...)

לאחר כל משפט שהמגשימות יגידו, כל חניכה תרים את המקל המתאים לדעתה!

המשפטים:

- כבחורה בוגרת, בת מצווה, עליי להיות טובה יותר כלפי הסביבה שלי
- כבחורה בוגרת, בת מצווה, עליי להכיר טוב יותר את השורשים היהודיים שלי
- כבחורה בוגרת, בת מצווה, עליי להכיר את עצמי טוב יותר
- כבחורה בוגרת, בת מצווה, עליי להיות יותר מעורבת בפעילויות למען עם ישראל
- כבחורה בוגרת, בת מצווה, עליי לברר יותר מה אני רוצה לעשות בעתיד
- כבחורה בוגרת, בת מצווה, עליי לדעת לבחור בדברים הנכונים
- כבחורה בוגרת, בת מצווה, עליי להיות יותר שמחה וחיונית
- כבחורה בוגרת, בת מצווה, עליי לוותר יותר לחברות שלי, לאחים שלי
- כבחורה בוגרת, בת מצווה, עליי להכיר יותר את ארץ ישראל
- כבחורה בוגרת, בת מצווה, עליי להתחבר יותר למדינה שלי
- כבחורה בוגרת, בת מצווה, עליי להכיר יותר את ההיסטוריה והמסורת

ג. החניכות ייפגשו עם תכנית "עוצם" תוך היכרות עם הדברים המחייבים אותן כבנות מצווה.


בשלב זה נציג את התכנית השנתית באופן כללי, ונציין שכל הנושאים הנ"ל ישתלבו בתכנית ברמת הקבוצה (פעילות) ובכמה האישית (חונכות).

👉 **טיפים לשלב זה:**

- כדאי להכין פלקט גדול עם תמונות מפעילויות משנים קודמות, כדי ליצור ציפייה.



- רצוי להכין לכל חניכה תיקייה פשוטה שבה היא תשמור את כל מה שתקבל במהלך התכנית.
- חשוב להכין לחניכות צ'ופר שבו יהיו הטלפונים שלכן...
- כדאי מאוד לחלק לחניכות את התכנית השנתית (הכללית בלבד! ציר הזמן עם נושאים בכל שלב ואירועים מיוחדים)
- רצוי מאוד לשלוח מכתב להורים, המסביר על התכנית, עם ציפייה לשיתוף פעולה מצידם ופרטים שלכן...

דוגמא לדף מסכם קצר... 

*אז מה היה אלו היום???*

- הכינו שלבים שונים בגייון
- ראינו שבכא שאב יגיונות ומסונות
- אמרנו שאנחנו רוצות להיות עצמאיות באגרות!!!
- אמרנו שאהיות באגרת זה גם מגייב...
- ראינו שבג מצווה הוא טקס המשבר מילדות לבגרות
- פגשנו את תכנית עוצם המסו33ג!!!
- נהיננו. עשינו כיף ואמרנו האו!!!



## פעל "האני"

### חודש כסלו – גבורה: וותרנות- פועל יוצא של גבורה

מטרה: החניכות יכירו את מידת הגבורה דרך הדמויות: רחל אימנו ושרה אהרונסון.

מבנה:

א. הצפת נושא הגבורה ולמידה על שרה אהרונסון

ב. הבנה כי גבורה היא ויתור

ג. מפגש עם דמותה של רחל אימנו

מהלך:

א. הצפת נושא הגבורה ולמידה על שרה אהרונסון

נקיים סבב ונציף את נושא הגבורה ע"י סבב: "לדעתי גבורה היא...". לאחר הסבב נדון בתשובות, האם גבורה היא הרואיות וקשורה למעשים גדולים או שגבורה נמדדת בדברים הקטנים.

נקרא ביחד קטע שמספר על ההסטוריה של שרה אהרונסון (נספח). לאחר הקריאה ניתן לכל בת לכתוב מכתב לשרה בה היא מספרת לה מה היא למדה ממנה, נשים דגש על למידה לחיים הפרטיים והיומיומיים.

ב. הבנה כי גבורה היא ויתור

נכתוב בגדול את ההלכה "התגבר כארי לעבוד בבוקר לעבודת בוראו..." ונדון מהי גבורה בעיני היהדות.

נחלק לבנות מספר סוכריות ונקריא משפטים (נספח). מי שהיתה מוותרת צריכה לשים סוכריה במרכז החדר, מי שלא- לוקחת אליה מהערימה. נדון בתחושת הויתור, איך מרגישים כשמוותרים? האם חווים סיפוק או פרייאריות? האם בכך שאני לוקחת מהערימה, בהשלכה לחיים, האם אני לוקחת מהחברה כשאני לא מוותרת? מה עושה לי הויתור באישיות?

ג. מפגש עם דמותה של רחל אימנו

נספר לבנות מסירת הסימנים של רחל אמנו, על כך שבמעשה זה ויתרה בעצם על האדם אותו אהבה ואיתו רצתה להתחתן.





נסכם כי גבורת שרה אהרונסון על חייה ומסירותה למען החברה וגבורת רחל אמנו בצמצום רצונותיה האישיים, הן צורות הגבורה אותם אנחנו צריכות להשליך לחיינו. הגבורה נמדדת בויתור בדברים הקטנים. לא סתם היהדות מקשרת את המושג "גבורה" לקימה בבוקר, הדבר הפשוט והפעוט ביותר.

## שרה אהרונסון נולדה בזכרון יעקב, זאפריים-פיטל ומלכה, מחייסדי המושבה. אהרונסון אמדה

בבית-הספר במושבה, ובהמשך אמדה בעצמה צרפתית וגרמנית. באביב 1914 הגנתה בעגלית עם גייס אברהם, סוחר יהודי אמיד ממוצא בולגרי, עמו גייתה בין יוני 1914 לסוף 1915 בקונסטא שבטורקיה, עד לשלבי אביה בזכרון יעקב כדי לעצור המשפחה ועקב געגועים לארץ ישראל ואי המושבה.

רצה העם שביצעו הטורקים לצד גזתה במעשי, מלמאת העולם הראשונה בתוך ימי, במסעה גזרה לארץ ישראל היא השתלבה בארצו המהגרת נא"י. האימפריה העותמאנית והגולה הצדהת עם אויבה של, הארמנים והגולה אפסול כדי אסיע אבריטים אכבוש את ארץ ישראל, ומברסאבשלוס פיינכרז אהרן שהקימו אגיה הכריטית, ואבשלוס פיינכרז שנהרז בהיעדרם של אהרן, שעצב את ארץ ישראל והגיש אמצרים, 1917 בשנת את פעולותיה של רשת הריזול והעבירה מידע יוסף אינסקי נהלה שרה אהרונסון יבד עם, בדואים על ידי אסוכנים בריטיים מעבר ארץ. אפעמים ערכה מסעות נגבים בשטחי הממלכה הטורקית העותמאנית, אספה המידע העובר באמצעות אונת ריזול בריטית קטנה. מידע שימושי אבריטים, והביאה אתו יסירות אויהם אמצרים והעבירה במשאי עם אנשים, כספים וציוד. באגת הפעמים, כשאהרונסון גוף עגלית שהפליזה בין מצרים לבין הפליזה אמצרים, יעץ לה אגיה אהרן והישאר בשטח הבריטי מרץ והישג יבם של הטורקים, אך היא שבה ששאה אהרונסון עם מסר יונת דואר אצכרון יעקב כדי להמשיך בפעולותיה. בסגיו שנת 1917 גפסו העותמאנים אבריטים, ובעקבות מעצרו של נעמן באקינד והדאפות שונות הגולו אגשוד בקיוס רשת ריזול יהודית בערב סוכת גרע"ג (אוקטובר 1917) צרו השלטונות הטורקים על זכרון יעקב, גפסו את שרה אהרונסון ומברים אגרים של אותה במשך שלושה או ארבעה ימים; אולם היא לא גילתה את סודותיה אטורקים. נא"י, כולל אביה ואגיה, ועינו ביקשה שרה אהרונסון להתקל, כנראה במטרה אגותה בדמשק, זאגרי שהתקבלה הנראה והעבירה אנצרת וצאת כדי, לשהוסגר בסזיק במשקוף הדלת אקדח בעזרתהגאבד ולהגליף בגדים בביה. במקלאת, נסגה אהימנש מעינויים נוספים וכדי לא אמסור אטורקים שחור עבריה אמגרת, אהרונסון נפצעה אנשוח, ובעודה שהוצעק אטפל בה. כי זכר את מותה; שלושה ימים אגרי מכן נפטרה. הולו יפה בהכרה ביקשה מד"ר אהרונסון נקברה בבית הקברות בזכרון יעקב בגלוקה מגודרת, בזמור אקבר אמה, מלכה. על מצבתה מופיע בטקס האזכרה השנתי שציינ 95 שנה אפטיגרה, ניטע אצד, 2012 שמה הפרטי. שרה, אול גאור נוסף בשנת קברה גוטר מדקל אבשלוס.

שרה אהרונסון הונצחה בבית בו גרה והגאבדה, בזכרון יעקב, שם ישנו מוציאון המספר את גולדות בני משפחה אהרונסון ומלכות נא"י.



משפטים:

1. לותר לאחותך על ממתק.
2. לתת למישהו לעקוף אותך בתור בסופרלנד.
3. לותר לאח שלך הקטן שאף פעם לא מוותר לך על הזמן במחשב.
4. לותר לחברה שלך ולהסכים לעזור לה לעשות שיעורי בית, למרות שתמיד שאת מבקשת ממנה לעזור לך היא עסוקה.
5. לותר לאחותך ולשטוף כלים כי היא רוצה ללכת לחברה שלה.
6. חיכית מלא זמן לקנות משחק חדש בחנות, את באה לחנות ונשאר רק אחד, יש עוד ילד שרוצה גם את המשחק הזה.



## מעגל "האני"

### חודש צבת-בחירה וחופש: בחירות בחיים

מטרה: הבנות יתמודדו עם הקושי בבחירה וידעו לקבל החלטות עפ"י סוג הדילמה, תוך היכרות עם דמותה של רחל, אשת רבי עקיבא.

מבנה היחידה:

א. הצגת הקושי שבדילמות

ב. הפרדה בין דילמות "עקרוניות" ו"לא עקרוניות"

ג. הצגת מודל לפתירת דילמות

ד. התנסות בפתירת דילמות

מהלך:

א. הצגת הקושי שבדילמות

נחלק את הבנות לשתי קבוצות כאשר כל קבוצה צריכה להציג דילמה בה עליהן לקבל החלטה. לאחר מכן ניתן לכל קבוצה ליצור סיום ולקבל החלטה בדילמה של הקבוצה השניה. נדון עם הבנות בשאלת קבלת ההחלטות: האם הייתן משנות את ההחלטות? כמה אפשרויות היו? עפ"י מה מחליטים החלטות? נשאיר את הדיון פתוח ונעבור לקבלת החלטות בצורה אישית. נשים על שלושה קירות שלושה שלטים: "כן", "לא" ו"יושה על הגדר". נקריא לבנות דילמות וכל אחת תלך למקום שבו היא חושבת שהיא היתה מחליטה. נדון תוך כדי המשחק על הדילמות בהן קשה לנו יותר להחליט ומדוע כ"כ קשה לבחור? האם קשה יותר להחליט או שמחליטים עבורנו?

ב. הפרדה בין דילמות "עקרוניות" ו"לא עקרוניות"

נספר לבנות על ההחלטה של רחל אשת רבי עקיבא להתחתן איתו. על המחיר הגבוה שהיא שלימה בהתנתקות ממשפחתה ובחיי עוני. מסיפור זה נצא לדיון על "מחירים" שאנחנו משלמים על ההחלטות שלנו. ובעצם זה תלוי במידת החשיבות שאנחנו מייחסים להחלטה.

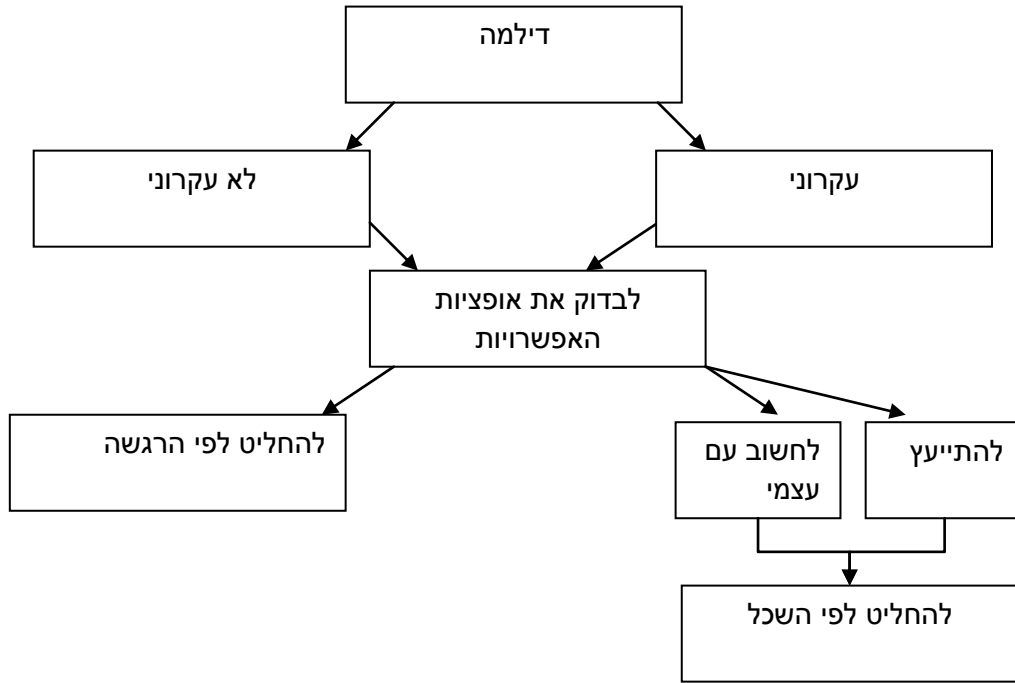
ג. הצגת מודל לפתירת דילמות

נכתוב בגדול על לוח או בריסטול את המודל לקבלת החלטות (נספח) ונסביר אותו.



### ד. התנסות בפתירת דילמות

נבחר דילמה ונעבוד עליה בעזרת המודל שהכרנו.



## מעגל "האני"

### חודש אדר- שפחה: ראייה חיובית

מטרה: החניכות יבינו שאפשר להסתכל על כל מצב בשני דרכים ויבינו שהבחירה תמיד בדרך החיובית משפיעה על איכות החיים.

מבנה:

- א. החניכות יכירו מצבים שאפשר להסתכל עליהם בדרכים שונות.
- ב. החניכות יכירו סיפורים על אנשים שבחרו בראייה חיובית ויראו איך זה השפיע על המשך החיים שלהם.
- ג. החניכות יבינו למה ההסתכלות על החיים בראייה שלילית מורידה את איכות החיים.
- ד. החניכות ילמדו דרכים שבהם אפשר להשתמש כדי להגיע לראייה חיובית.
- ה. החניכות יעזרו אחת לשנייה לראות מצבים לא פשוטים בעין טובה.

מבנה הכללי: תחרות בין 2 קבוצות

בסוף רק אחת הקבוצות מנצחת והקבוצה השנייה תתבאס ונוכל להזכיר שדיברנו על עין טובה. אם הן יצליחו לראות את העין הטובה הן גם יכולות לקבל את הפרס...

מהלך הפעולה:

- א. החניכות יכירו מצבים שאפשר להסתכל עליהם בדרכים שונות. הקבוצות מתחילות ביחד. נותנים משחק של מצא את ההבדלים. מי שמסיים למצוא את כל ההבדלים יכול להמשיך. (נספח א')
- ב. החניכות יכירו סיפורים על אנשים שבחרו בראייה חיובית ויראו איך זה השפיע על המשך החיים שלהם. מביאים מספר תמונות שאפשר לראות בהם יותר מדבר אחד. (נספח ב') צריך לראות את שני הדברים בכל התמונות ואז אפשר לעבור הלאה.



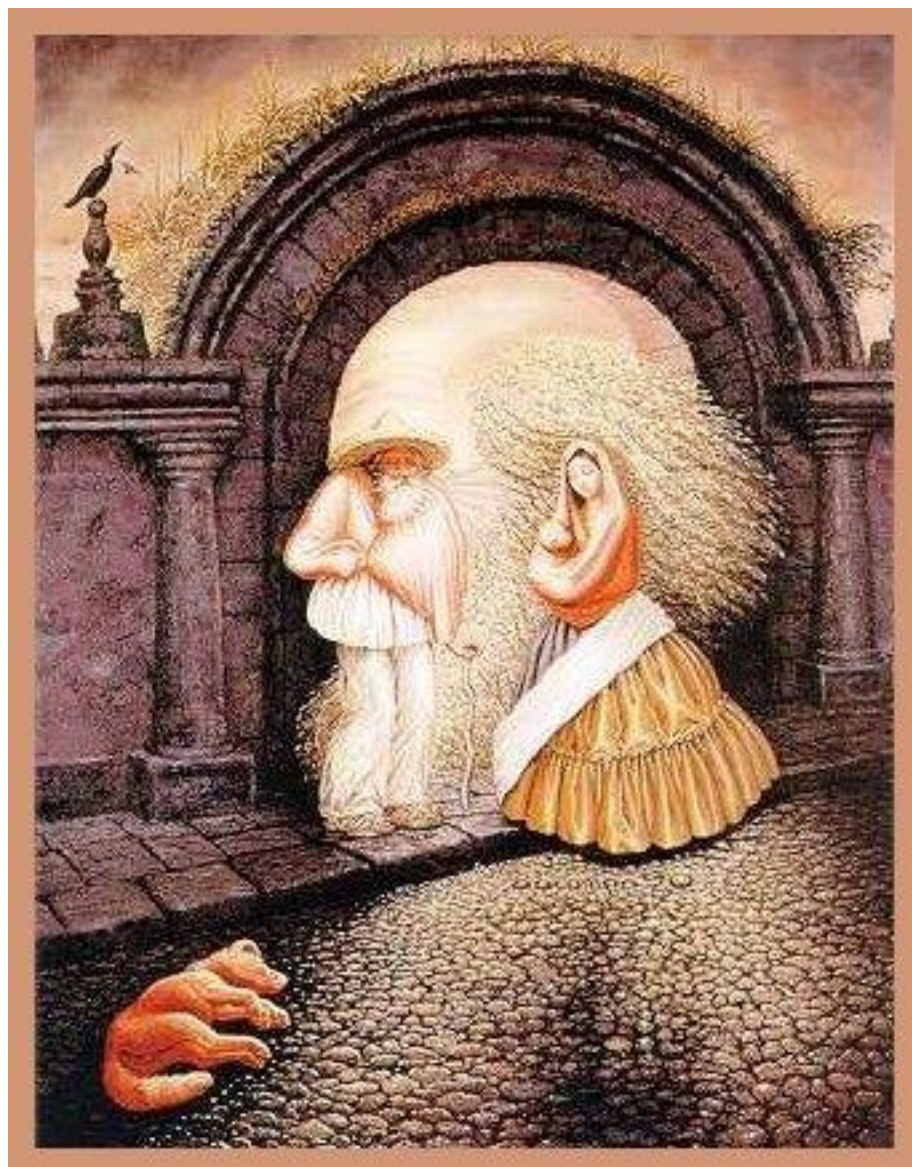
- ג. החניכות יבינו למה ההסתכלות על החיים בראייה שלילית מורידה את איכות החיים. הסיפור של נחום איש גמזו בכתב סתרים- לפענח ולקרוא בקול. (נספח ג')
- ד. החניכות ילמדו דרכים שבהם אפשר להשתמש כדי להגיע לראייה חיובית. רשימה של סיטואציות (נספח ד') למצוא עין טובה בכל אחד.
- ה. החניכות יעזרו אחת לשנייה לראות מצבים לא פשוטים בעין טובה. כל בת תקבל דף מיוחד (נספח ה') בת אחת רושמת בצד משהו קשה או עצוב שיש לה בחיים. מעבירים לבת שיושבת מימין ובצד השני הבת שקיבלה את הדף צריכה לרשום מה אפשר למצוא עין טוב במקרה שהחברה רשמה. קוראים בקול ומסכמים. קטע לסיום: הקטע של פוליאנה (נספח ו')

נספח א'

## מצאו את 15 ההבדלים







תחום פיתוח חברתי



## נספח ג'

פעם אחת רצו ישראל לשלוח מתנה לקיסר כדי לבטל גזירות רעות, ושלחו את נחום איש גמזו שנקרא בשם זה בגלל שעל כל דבר שהיה קורה לו אמר "גם זו לטובה", עם תיבה מלאה אבנים טובות ומרגליות. בדרך התארח נחום במלון. בעל המלון, שראה את התיבה, גנב את האבנים בלילה ומילא את התיבה בעפר מקיר החדר. בבוקר הגיע נחום לארמון. פתח הקיסר את התיבה, כשראה את העפר התרגז כל כך עד שהחליט להרוג את כל היהודים. "גם זו לטובה", אמר נחום איש גמזו. בא אליו אליהו הנביא כאחד השרים, ואמר לקיסר: "אולי עפר זה הוא עפר מיוחד מזמן אברהם אבינו, וכשהיה זורק אותו לאוויר נעשה לחיצים?" זרק הקיסר את העפר לאוויר, ואכן נעשה נס, העפר הפך לחיצים.

מילא הקיסר את התיבה באבנים טובות, ושלח את נחום איש גמזו בכבוד רב. בדרך שוב שהה נחום איש גמזו באותו מלון, ראה בעל המלון הרשע את התיבה, ושאל אותו: "תגיד לי, ידידי, מדוע עשו לך כבוד כה גדול?" סיפר לו את מה שקרה.

הרס האיש את המלון שלו, לקח את כל העפר, והביא אותו לקיסר. ניסה הקיסר את העפר, אך שום דבר לא קרה. "באת ללעוג לי?", צרח הקיסר, וציוה להעניש בחומרה את בעל המלון הרשע.

## נספח ד'

**סיטואציות:**

- ☆ אבדו לי חמישים ש"ח דמי חנוכה שכבר שנה אני מתכנן לקנות בהם משחק מחשב ממש מגניב.
- ☆ פיספסתי את האוטובוס לעיר, האוטובוס הבא הוא בעוד שעתיים וחצי ובינתיים אני תקועה באמצע שום מקום.
- ¶ נשברה לי היד/הרגל שבוע לפני המשחק/ להגיש את הציור לתחרות ביה"ס.
- ¶ אני צריכה לשמור על אחי הקטן בזמן שקבענו ללכת לסרט כל החברה.
- ¶ הלכה לי לאיבוד עבודה לבית הספר שעבדתי עליה הרבה זמן.
- ¶ ארגנתי סרט לכל הקבוצה והגיעו רק ארבע חברות.
- ¶ אמצע הקיץ- שיא החום ויש הפסקת מים...
- ¶ קבעתי עם חברה, היא לא הגיעה והיא לא עונה לטלפון.
- ¶ חבר שלי כבר שבוע לא מדבר איתי ולא עשיתי לו כלום.
- ¶ הייתי אצל חברה שלי ואחי התינוק בכה, אמא שלה עבדה כל הזמן והיא בשיא השלווה ישבה וצפתה בסרט.
- ¶ ראיתי ילד שחוטף מילד אחר בכיתה שלי כדור
- ☆ בקשתי מהשכן מגרפה והוא אמר שאין לו, בדיוק לפני שבוע ראיתי אותו מוציא מהמחסן שלו מגרפה ועובד בגינה.



- ☆ אבא הבטיח לקנות פיצה בדרך מהעבודה וכבר שלושה ימים הוא לא קנה.
- ☆ המורה הבטיחה לי תפקיד בהצגת סוף שנה ובסוף נתנה אותו לילד אחר.

נספח ה'

עין טובה 😊	משהו עצוב ☹️



## 'המשחק' / מתוך הספר: "פוליאנה"

ננסי איבדה את הסבלנות. "בואי מהר", משכה בידה, "יש לי עוד המון עבודה במטבח"  
 "אני אעזור לך", אמרה פוליאנה.

"בשום אופן!" נבהלה ננסי, "ואת גם רעבה, כי שכחת לבוא לארוחת הערב. כעת תצטרכי להסתפק בלחם וחלב, במטבח".

"נהדר!" אמרה פוליאנה, "אני שמחה. אני אוהבת לשבת במטבח ואני נורא אוהבת לחם וחלב!"  
 "מה את כל כך שמחה על כל דבר?" אמרה ננסי שזכרה איך קבלה פוליאנה בשמחה את החדר הקטן בעליית הגג.

"זה המשחק", אמרה פוליאנה, "אבא לימד אותי, מזמן. זה היה בגלל הקביים שקיבלתי במתנה, במקום הבובות שביקשתי".

"אני לא מכינה שום דבר", אמרה ננסי, "מה יש פה לשחק?"

"המשחק הוא לדעת לשמוח בכל דבר, גם אם הוא לא משמח", אמרה פוליאנה בהתלהבות, "אני רציתי בזה וקיבלתי במקום קביים, אז אבא אמר שאני צריכה לשמוח שאני לא זקוקה לקביים, וזאת באמת שמחה מאד גדולה, את לא חושבת?"

ננסי התבוננה בפניה של הילדה המשולהבת ודמעות עלו בעיניה.

"ומה יש לך לשמוח על חדר קטן ומוזנח בקצה הבית המפואר?", שאלה ברוגז.

"אני שמחה שבכל פעם שאני יוצאת מהחדר שלי, אני מתרגש מחדש מהדברים היפים שיש בבית, כי אם בחדר שלי היו וילונות ותמונות ושטיחים יפים, הייתי מתרגלת ולא מתרגשת, את מבינה?"

ננסי לא הצליחה לומר מילה ורק הניעה בראשה.



## מעגל "האני"

### שיחות אישיות

להלן מס' רעיונות למשימות אישיות, כמובן שניתן להוסיף משימות כראות עיניכן...

- קבלה על עצמי לשנות מנהג אחד שלילי באישיותי ולהכין מבנה לתהליך השינוי.
- איתור כישרון/ תחביב שיבוא לידי ביטוי בתכנית
- חקירת השם האישי, מקורותיו ודמויות שנשאו אותו לפניכם
- הפעלת הבנות בקבוצה עפ"י הכישרון שלי
- הכנת "משקפיים ורודות" ושימוש בהן
- הכנת טבלה אישית של הבחירות וההשלכות
- הסתובבות עם פנקס וכתיבה על אירועים בעין טובה
- ענידת שרשרת עם פתקים נתלשים, כאשר אני מצליחה להתאפק ולהתגבר
- לספר לשאר הקבוצה על גבורה פרטית



## מעגל "הסביבה שלי"

### חודש ניסן- מדינה: מה זו מדינה?

מטרה: החניכות יבינו שמדינת ישראל היא המרכז של כל יהודי העולם ואת החשיבות הערכית והמדינית בכך, שיש לנו מדינה.

מבנה:

- א. החניכות ילמדו את המושג "מדינה"
- ב. החניכות ילמדו סיפורים מההיסטוריה המבטאים אנטישמיות ושנאה ליהודים (אינקוויזיציה, פרעות, שואה, מלחמות...)
- ג. החניכות יבינו למה היה צורך במדינה ליהודים
- ד. החניכות יבינו את נס התקומה
- ה. החניכות יבינו מה קיום של מדינה תקינה דורשת מאיתנו, האזרחים ( סובלנות, הבנה, הקשבה, תמיכה, קבלת השונה....) כי המדינה בשבילנו היא לא רק לפי הגדרתה של מדינה רגילה אלא, משמשת גם מפל, מקום בטוח, והוא המקום היחיד שאנחנו באמת שייכות בו.

מבנה כללי: תחנות בהן עוברת הקבוצה משלב לשלב.



מהלך הפעילות:

**תחנה ראשונה:** הבנות מקבלות מילון. צריכות למצוא את ההגדרה למילה "מדינה". לרשום על בריסטול גדול את ההגדרה.

**תחנה שנייה:** הופכים את הבריסטול וכותבים "מדינת ישראל". זורקים אסוציאציות.

**סיכום ביניים קצרצר:** אתן רואות מה ההבדל בין הקר, המנוכר- הגדרה במילון, למשהו ששייך לנו ויש לנו אחריות עליו.

**תחנה שלישית:** מחלקים את הבנות לזוגות/ קבוצות. לכל קבוצה נותנים דף מידע על אחד האסונות שקרו לעם היהודי. כל זוג דף מידע אחר. ילמדו את הנושא ויסכמו בקצרה (בסדר כרונולוגי..). מול שאר הבנות.

**תחנה רביעית:** תמונה של הרצל במרפסת, על כל חתיכת פאזל הן צריכות לענות על שאלה וכך יקבלו את חתיכת הפאזל. (שאלות- נספח א') (תמונה- נספח ב')

**תחנה חמישית:** החניכות מקבלות את עיתון ידיעות מה-14.5.48 - יום הכרזת המדינה.

קוראות את הכותרת ואת הכתבה על הכרזת המדינה. (נספח ג')

כל חניכה/בזוגות יכתבו כתבה של כאילו באותו עיתון בתור עיתונאיות מהעתיד. (זה יכול להיות חיזוק, תמיכה, התנגדות, אזהרה) מי שרוצה אפשר לקרוא את שלה בקול.

**תחנה שישית:** מכינים "מיני" איגרת עצמאות עם מילים חסרות. אפשר לשים את הסרטון של ההכרזה או להשמיע להם בהקלטה. הבנות ימלאו את המילים החסרות.

**סיכום ביניים:** תראו מאיפה הגענו, מאיזו שנה ורדיפה בשואה, פתאום אחרי 3 שנים בלבד יש לנו מדינה משלנו!

**שאלה פתוחה:** (אפשר לכתוב על לוח/ דף גדול את מה שהבנות אומרות)

מה צריך במדינה כדי שהיא תמשיך להתקיים כמו שצריך?

**תחנה שביעית:** לכתוב חוזה קבוצתי, דברים שהם מציעות ומבינות שצריך שיהיו במדינה (בין אדם לחברו) אפשר גם לחתום למטה כמו במגילת העצמאות. אפשר להשקיע, להכין מגילה ממש, לשרוף קצת את הקצוות וכו'.



# שאלות לפאזל של הרצל

1. מהו כינויו של הרצל? [חוזה המדינה]
2. מהו שמו המלא? [בנימין זאב הרצל]
3. איפה הוא נולד וגדל? [וינה, אוסטריה]
4. למה הוא הרגיש שצריך מדינה? [התבוננות בעבר, בהסטוריה של העם היהודי]
5. איך קראו לספרו? [אלטנוילנד]
6. איזה מפגש הוא ייסד, שממשך להתבצע עד היום כל ארבע שנים? [הקונגרס הציוני]
7. באיזה שנה היה הקונגרס הציוני הראשון? [1897]
8. איזו עיר נקראת על שמו? [הרצליה]
9. באיזה גיל נפטר? [44]
10. איך הוא רצה שדגל המדינה יראה? [לבן עם 7 כוכבים זהובים]
11. במה הוא עסק? [עיתונאי, משפטן, סופר]
12. איך קראו להוריו? [ז'אנט ויעקב הרצל]

**מטרת הבטיחות**

המחיר 22 א"י

171071220 20 171071220  
הצעת פרסום ב"ה ע"י שירות המודיעין של הממשלה  
למטרת התרעה מפני סכנת טרור ופיקוד  
מחבלים. מטרת הפרסום היא להזהיר את  
הציבור מפני סכנת טרור ופיקוד מחבלים.  
הפרסום יופיע ב"ה על מנת להזהיר את  
הציבור מפני סכנת טרור ופיקוד מחבלים.  
הפרסום יופיע ב"ה על מנת להזהיר את  
הציבור מפני סכנת טרור ופיקוד מחבלים.  
הפרסום יופיע ב"ה על מנת להזהיר את  
הציבור מפני סכנת טרור ופיקוד מחבלים.

**באז ילדי הפריסין והוריהם - 1500**

התאחדות הכללית של העובדים העבריים בארץ ישראל  
התאחדות העובדים העבריים בארץ ישראל  
התאחדות העובדים העבריים בארץ ישראל  
התאחדות העובדים העבריים בארץ ישראל  
התאחדות העובדים העבריים בארץ ישראל  
התאחדות העובדים העבריים בארץ ישראל

**הערות**

התאחדות העובדים העבריים בארץ ישראל  
התאחדות העובדים העבריים בארץ ישראל  
התאחדות העובדים העבריים בארץ ישראל  
התאחדות העובדים העבריים בארץ ישראל  
התאחדות העובדים העבריים בארץ ישראל  
התאחדות העובדים העבריים בארץ ישראל

## מדינת היהודים הגשה

לאחר האבקות הגשה וממושכת אישרה אמש האספה הכללית של האומות המאוחדות את ההצעה על הקמת מדינת יהודית במדינת שטחה של ארץ-ישראל. ברוב של 33 נגד 13 קול.

הנסיין שעשו תומכי המשלוח הערביים בשלב האחרון של הדיון באספה הכללית, להכשיל את קבלת התכנית ע"י הפעלת התביעה של חיפוש פשרה נוספת - נכשלו. נכשלו גם נסיון המשלוח הערביים להציע באספה הכללית תכנית זהה עם הצעות המעטם בועדת החקירה של א"י ומן נכשלה ההצעה של איראן לרדות את ההצעה לשבועים.

פעולתם של נציגי הסוכנות היהודית במושבו הזה, היא פרשה גדולה בתולדות הארגון הרפוקראטי של העם היהודי. העם המעונה לא ישכח את פעולתם של יידיים גדולים, מחסידי אומות העולם, אשר נתגלו בתקופה האיומה ביותר וגדושת הסיכויים המדיניים ביותר בתולדותיו. מאז גלה מעל אדמתו. יהודי ארץ-ישראל, יהודי העולם מותר להם שתהיה היום השמחה בגעגועם. אך אל יהיו שכוריי חג. יהיו עמוסי חובה. המבחן הגדול אל מתחיל מהיום.

**בנאמנותכם, בחלוציותכם, באמנותכם הגדולה הגעתם על הלום. בנאמנותכם, בחלוציותכם, באמנותכם הגדולה תקימו את המדינה היהודית, מכשירי גאמן להגשמת הציונות.**

**האסיפה**  
האסיפה כחרה לפי הצעת שוויה בועדת-ביצוע, שחבריה הם נציגי בונייה. ציטוטותיה: **המדינה היהודית תהיה חופשית, יהודית, עצמאית ודמוקרטית. תצא מיד לארץ-ישראל. לצרכיה תקוצבו 2 מיליון דולר.**

**אל השוב**  
דבר הועד הראשי  
הועד הראשי  
הועד הראשי









תחום פיתוח חברתי

## ניגל "היהדות שלי"

### חודש אייר- ארץ ישראל: יום הזיכרון ויום העצמאות

מטרה: החניכות יבינו מה הקשר בין שני הימים ואיך ראוי לציין כל אחד.

מבנה:

- א. החניכות ידברו על יום הזיכרון ומה זה אומר בשבילן.
- ב. החניכות ידברו על יום העצמאות ומה זה אומר בשבילן.
- ג. החניכות ידונו בשאלה של הצמידות בין שני חגים אלו.

מבנה כללי: החניכות ידמו בית משפט בו עליהן יהיה לבחון את הסוגיה ע"י דיון בה בחלוקה לשתי קבוצות שמייצגות דעות הפוכות. המדריכות יהיו השופטות ומעלות את הנושאים לדיון.

מהלך הפעילות:

**דיון ראשון:** האם לבטל את יום הזיכרון? זהו יום עצוב שמכניס לדיכאון וגם ככה אנחנו זוכרים את האנשים שמתו.

**דיון שני:** השופטות מתלבטות האם להכריז על ביטול יום העצמאות. אנחנו חיים במדינה הזאת יום יום, לא צריך להפסיק הכל ליום שלם בשנה כדי להזכיר לנו את זה! חוץ מזה שהמצב לא מזהיר במיוחד אז אין יותר מדי על מה לחגוג...



בשלב זה ניתן לבנות מס' היגדים תחת הכותרת: "אני אוהבת את הארץ כי..." והן צריכות לסדר אותם לפי הסדר (נספח א'). על בסיס היגדים אלו הבנות יתבקשו להסביר לשופטות את הבחירות שלהן.

**דין שלישי:** השופטות שוכנעו שצריך את שני הימים. אבל עכשיו, למה להצמיד אותם? זה לא מתאים להצמיד בין שני חגים כ"כ מנוגדים.

שתי מדריכות – אחת בעד ואחת נגד. מנסות לשכנע את הבנות כל אחת לכיוון שלה. הבנות מקבלות פתקים בעד ונגד ומצביעות בסוף.

אפשרות אחרת: אפשר להביא לבנות פלסטלינה ולנסות לבטא את הצמידות של שני המועדים בפלסטלינה.

**סיכום:** אפשר להביא את המילים לשיר "הייתי בפריז וגם ברומא" או "כל העולם" ואפילו להשמיע אותו.

ולהבין ביחד שהסיבה שאין מקום כמו ארץ ישראל זה החיבור הזה בגורל של כולנו, החיבור בין השמח לעצוב, בין החגיגות לאבל. אנחנו העם היחיד שצריך להתמודד עם הדברים האלו בכזאת קיצונית, וזה מה שמייחד אותנו. הצמידות בין שני המועדים אצלנו את האהבה והחיבור לארץ ולמדינה.

\*אחרי קבלת ההחלטות "יוצאים לרחובות" כדי לחגוג את המועדים (אפשר במסגרת **משימות אישיות**):

### יום הזיכרון:

כל בת תקבל כתובת של משפחה שכולה ופרטים על על החייל או בן המשפחה שנהרג. (אפשר להשיג בקלות – גם מאנשים שמכירים ומאתר משרד הביטחון). הבנות תכתובנה מכתבים למשפחות. (כדאי לכתוב גם את הכתובת של הבנות – יש משפחות שמחזירות מכתבים!!)



## יום העצמאות:

להביא משטח גדול (4 קרטוני ביצוע לדוג') והמון חומרי יצירה. לשים את השיר ארץ ישראל שלי (מילים בנספח ב') ופשרט לבנות את השיר על המשטח.  
 חומרים: שדכנים, דבק, מספריים, ניירות לבנים וצבעוניים, שאריות בריסטולים, חול, פלסטלינה, מקלות ארטיק, קופסאות קטנות, אקרילן, מנקי מקטרות, חרוזים, שאריות בדים, טושים.

## היגדים

אני אוהבת את הארץ כי...

- \* המשפחה שלי כאן
- \* נולדתי כאן
- \* כולם מדברים עברית
- \* כאן אני מרגישה בטוחה
- \* היא שייכת לי!
- \* רוב תושביה יהודים
- \* אפשר לקיים בה מצוות
- \* זו ארץ האבות
- \* יש בה מגוון של אנשים
- \* ההסטוריה הארוכה שלה שייכת גם לי
- \* ה' נתן לנו אותה
- \* נלחמנו קשה לקבל אותה



## ארץ ישראל שלי / זתיה בן דור

ארץ ישראל שלי יפה וגם פורחת.

מי בנה ומי נטע?

כלנו ביחד !

אני בניתי בית בארץ ישראל

או יש לנו ארץ

ויש לנו בית בארץ ישראל.

ארץ ישראל שלי יפה וגם פורחת.

מי בנה ומי נטע?

כלנו ביחד !

אני נטעתי עץ בארץ ישראל

או יש לנו ארץ,

ויש לנו בית,

ויש לנו עץ בארץ ישראל.

ארץ ישראל שלי יפה וגם פורחת.

מי בנה ומי נטע?

כלנו ביחד !

אני בניתי גשר בארץ ישראל

או יש לנו ארץ,

ויש לנו בית,

ויש לנו עץ,

ויש לנו כביש,

ויש לנו גשר בארץ ישראל.

ארץ ישראל שלי יפה וגם פורחת.

מי בנה ומי נטע?

כלנו ביחד !

אני סללתי כביש בארץ ישראל

או יש לנו ארץ,

ויש לנו בית,

ויש לנו עץ,

ויש לנו כביש בארץ ישראל.

ארץ ישראל שלי יפה וגם פורחת.

מי בנה ומי נטע?

כלנו יחד !

אני חכרתי שיר בארץ ישראל

או יש לנו ארץ,

ויש לנו בית,

ויש לנו עץ,

ויש לנו כביש,

ויש לנו גשר,

ויש לנו שיר על ארץ ישראל.

